

HÃY ĐẾN CUNG CHÚC

(Thành vịnh : 94)

Nhạc và lời : Kim Long

Phân đệm : Thiên Vy

5 G D7 C

D7 G C A7

Hãy đến đây cung chúc Chúa Trời hiệp mừng Núi Đá độ trì

D7 G D

ta. Đến trước Tôn Nhan tấu khúc đàn, vào bệ

D7 G D7 G D7

kiến cất lời hòa ca. 1..Chúa là Đấng Toàn Năng cao vượt

G

hết các chư thần. Vực sâu tay Ngài gìn giữ bao ngọn

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "hết các chư thần. Vực sâu tay Ngài gìn giữ bao ngọn". The piano accompaniment is in G major, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line.

D7 G G

núi Chúa luôn canh chừng. Hãy đến đây cung chúc Chúa

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The vocal line continues with "núi Chúa luôn canh chừng. Hãy đến đây cung chúc Chúa". The piano accompaniment features a more active right hand with a melodic line and a steady bass line. A first ending bracket is present in the piano part.

D C A7 D7 G

Trời hiệp mừng Núi Đá độ trì ta. Đến trước Tôn Nhan tấu khúc

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The vocal line continues with "Trời hiệp mừng Núi Đá độ trì ta. Đến trước Tôn Nhan tấu khúc". The piano accompaniment continues with a similar texture, featuring a melodic right hand and a supporting bass line.

D D7 G D7 G D7 G Fine

đàn, vào bệ kiến cất lời hòa ca.

2

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of music. The vocal line concludes with "đàn, vào bệ kiến cất lời hòa ca." and ends with a double bar line. The piano accompaniment concludes with a final chord and a double bar line. A second ending bracket is present in the piano part, leading to the final chord.